

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

ИМЕНИ ЛЕЙТЕНАНТА МУРАДЯНА

Муниципальный конкурс профессионального мастерства педагогов,
работающих с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в
муниципальных общеобразовательных организациях муниципального
образования город-курорт Геленджик в 2024 году

Методическая разработка (проект) урока по Природоведению в 6 классе
(коррекция)

с использованием методик арт-терапии (художественные и музыкальные
виды)

Тема: «Объекты и явления неживой и живой природы»



Автор-составитель:

Муравьева Мария Владимировна

город-курорт Геленджик, 2024

Описание материала

Предлагаю вашему вниманию конспект урока на тему: «Живая и неживая природа» по природоведению для 6 класса для детей с ОВЗ. Познавательный урок, направленный на развитие творческих способностей и исследовательской грамотности обучающихся, обобщение и систематизацию знаний по данной теме, способствует раскрытию творческого потенциала детей, их вовлечение в прекрасный мир искусства. Конспект соответствует программе и календарно-тематическому планированию по природоведению.

Тема: «Объекты и явления неживой и живой природы»

Тип урока:

- 1) По дидактической цели – урок обобщения и систематизации знаний;
- 2) По основному способу проведения – урок – мастер-класс творческого типа;
- 3) По основным этапам учебного процесса – урок повторения и обобщения.

Методы: информационно-развивающий с применением художественных и музыкальных видов арт-терапии.

Цели урока:

Образовательные

1. Создать условия для организации деятельности обучающихся по восприятию, осмыслению и запоминанию знаний об объектах живой и неживой природы.
2. Учить рассуждать, сравнивать, делать выводы, опираясь на жизненный опыт.
3. Работать над развитием моторики и речи с использованием методик арт-терапии.
4. Закрепить понятия «живая природа», «неживая природа». Уметь различать объекты и явления, процессы живой и неживой природы.

Коррекционные

1. Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.

2. Способствовать снятию эмоционального напряжения при помощи творчества, проявить подавленные эмоции и раскрыть творческие способности учащегося.
3. Корректировать волевые усилия при выполнении заданий.
4. Корректировать способности памяти и концентрации внимания.
5. Формировать представления о себе, как о личности, и своем месте в окружающем мире.

Развивающие

1. Развивать интерес к познавательной активности.
2. Развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков, образного мышления и способностей к различным видам творческой деятельности.
3. Обучение выражению своих чувств и эмоций.

Воспитательные

1. Прививать детям любовь к природе, окружающему миру, искусству и культуре.
2. Воспитывать доброжелательное отношение учащихся друг к другу и к старшим.

Интеграция образовательных областей: образовательное, эстетическое, социально-коммуникативное, культурное, психо-эмоциональное развитие.

Оборудование

Стакан с водой, краски, салфетки, фартуки, камешки, песок, ракушки, цветы, сухоцветы, фрукты, перо (у учащихся и учителя)

Сюрпризный момент: наборы стикеров/медалей с надписями «Самый талантливый», «Лучшему художнику», «Художник от Бога», «Живописец», «Отличник», «Самый творческий ученик» и т.д.

Ход урока:

- 1) Организационный момент

Педагог: «На уроке нас ждут открытия, у кого-то они будут большие, у кого-то маленькие, но у каждого – свои!».

2) Повторение

Педагог.

«Посмотри мой лучший друг,

Что сейчас ты видишь вдруг?

Небо ярко-голубое,

Солнце светит над тобою,

Ветер листьями шуршит,

Тучка по небу летит

Море, волны, крики чаек,

Горы, воздух, детвора,

Птицы, звери и леса,

Гром, туманы и роса.

Человек среди природы

Это просто красота!

Сегодня, ребята, мы с вами совершим настоящее путешествие в загадочный мир природы.

Мы вспомним:

1. Чем отличается живая и неживая природа? Приведем примеры.

Для этого я буду загадывать загадки, а в ваших ответах будут скрываться объекты живой или неживой природы.

Готовы?

Голубая, голубая

Может течь, не уставая,

В реках есть и океанах,

И в водопроводных кранах?

(вода)

В скорлупе, да не яйцо,
Есть усы, но где лицо?
О шести ногах ползун,
Хоть беззубый, но цапун,
Выступает боком, криво,
Бойко пятится на диво.

(рак)

Утром рано я проснусь,
Посмотрю — и засмеюсь,
Ведь в моё оконце
Ярко светит...

(солнце)

Каждый год молодцу прибавляет по кольцу.

(дерево)

Сделайте вывод! Все эти загадки о живой или неживой природе?

Дети высказывают свое мнение.....

Природа хранит много интересных процессов и явлений. Многие поэты, композиторы, живописцы восхищались ею и создавали знаменитые шедевры. Например, перед нами картина Ивана Константиновича Айвазовского «Девятый Вал» (демонстрация картины и фото автора на планшете). Что она нам демонстрирует? Какие эмоции вызывает у вас?



Рис.1– Картина И.К. Айвазовского «Девятый Вал»
(Хранится в Русском музее в Санкт-Петербурге)

Известный в наши дни путешественник Федор Конюхов много пишет интересных картин о неживой природе, например его картина «К Мысу Горн» (демонстрация картины и фото автора на планшете).

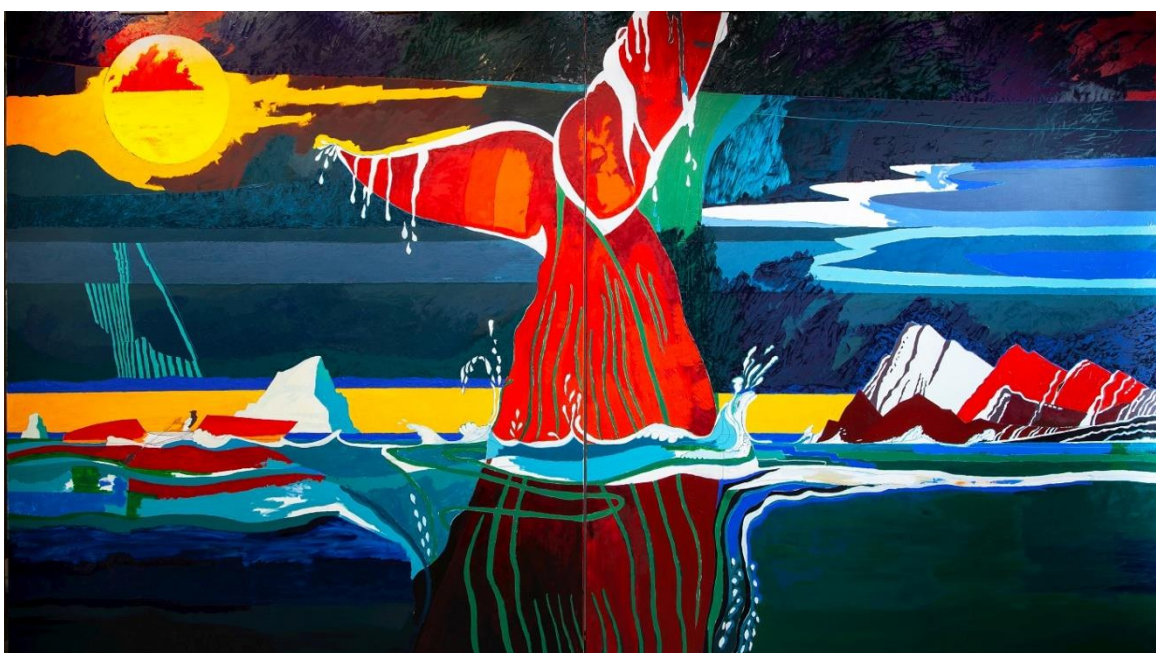


Рис.2 – Картина Ф.Ф. Конюхова «К Мысу Горн»
(Хранится в личной коллекции)

Дорогие ребята, сегодня и мы с вами почувствуем себя живописцами и попытаемся сотворить своими руками настоящее произведение искусства. Для этого будем наблюдать за тем, что происходит вокруг нас, где мы находимся, что видим на небе, под нашими ногами. Каждый из вас определится: какое явление или объект природы, а, возможно, и очень красивое явление, он будет писать. Например, в своей картине вы опишите путешествие капельки воды из моря в облако или как она попала в шторм. Возможно, этим и руководствовался Иван Константинович Айвазовский, когда писал свой шедевр «Девятый вал».

Педагог раздает оборудование и предлагает детям занять удобные места для рисования. Проводит опрос среди учащихся, что каждый учащийся будет рисовать. Предлагает приступить к работе.

Педагог: «Неживую природу нужно уметь еще и слышать, поэтому предлагаю прислушиваться к тому, что происходит вокруг нас». Включает музыкальное сопровождение с различными звуками неживой природы.

Деятельность учащихся

Дети красками рисуют на камешках объекты и явления природы. Идет звуковое сопровождение.

Педагог: Физкультминутка

Дорогие художники, вы, наверное, немного устали. Давайте сделаем маленький перерыв.

Поднимите руки вверх и потяните ладони к Солнцу. Давайте ладонями поймаем солнечные лучи и поделимся их теплом друг с другом. Каждый вместе с лучиком передаст самое душевное пожелание другу. Ребята протягивают руки друг к другу и совершают рукопожатие. Говорят пожелания друг другу и передают в ладошках частичку солнечного тепла.

Закрепление и подведение итогов

Педагог: «Благодаря вашим талантам вы создали настоящие шедевры, и мы просим каждого поделиться историей о том объекте и явлении природы, которые вы сегодня нарисовали. Расскажите о нем и том, что вы чувствовали при выполнении творческого задания».

Учащиеся презентуют свои поделки и рассказывают о том, что нарисовали и почему.

Учитель подводит итоги, выставляет и комментирует оценки.

Домашнее задание.

Проведите наблюдение за процессами неживой природы в течение одного дня. К следующему уроку расскажите, что вам удалось увидеть, и как это было. Возможно, вы увидите листопад, ливень, дождь, шторм, радугу, ветер, движение облаков, красивый закат и восход.

Рефлексия (подведение итогов занятия)

Сюрпризный момент: раздача наборов стикеров/медалей с надписями «Самый талантливый», «Лучшему художнику», «Художник от Бога», «Живописец», «Отличник», «Самый творческий ученик» и т.д.

(В разработке использованы авторские материалы и авторские стихи)