

Краснодарский край

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5**

**муниципального образования город-курорт Геленджик
имени Лейтенанта Мурадяна**

(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МБОУ СОШ № 5

им. Лейтенанта Мурадяна

от «31» августа 2021 года

протокол № 1

Председатель педсовета:

В.А. Чернышева

Рабочая программа



по «Музыке»

Уровень образования (класс): 1-4

начальное общее образование, 1-4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов: 135

Уровень (базовый)

Учитель: *Скоркина С. И.*

Программа разработана в соответствии и на основе:
ФГОС НОО и основе примерной программы по музыке в соответствии с
Федеральным государственным образовательным стандартом начального
общего образования М.: «Просвещение», 2014г., авторской программой
«Музыка» 1-4 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.:
Просвещение, 2014г., рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д.
Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2014г.

1. Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, края.

2. Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности

3. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4. Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии

6. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности

7. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2.Содержание курса «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира». В примерной программе предусматривается резерв 18 часов на 4 учебных года. Этот резерв дает возможность разработчикам авторских программ наполнять указанные содержательные линии по своему усмотрению. В I классе сокращение часов осуществляется за счет резерва учебного времени.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух - и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальные картины мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, вокальные). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи(СD,DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские. Хоры: детский, мужской, женский, смешанный. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Кубани и составляет 10% учебного времени.

1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

2 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России(Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент— фортепиано, его его выразительные возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 7 ч.

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 5 ч.

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В концертном зале» 5 ч

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А.Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

3 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н.Римский-Корсаков, П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс.А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В концертном зале» 6ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч.

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

4 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и

восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христа Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В концертном зале» 5 ч.

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В музыкальном театре» 6 ч.

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

3. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся

Разделы		Темы	Кол-во ч	Характеристи ка учебной деят-ти	*Основные направления восп работы
		1 класс 33 ч			
«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС».	16				
«Роль музыки в повседневной жизни человека»	9				
	1	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.	2,4
	2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	1,3
	3	Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)	1	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).	2,5
	4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1	Сравнивать музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.	2,7
	5	Музыка осени.	1	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения и пении,	3,7
	6	Сочини мелодию.	1		4,6
	7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1		1,4
	8	Музыкальная азбука.	1		4,6
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1		2,3,4	

				<p>игре, пластике.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.</p>	
«Мир музыкальных инструментов»	7				
	1	Музыкальные инструменты.	1	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.	1,3
	2	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.	1,2
	3	Музыкальные инструменты.	1		3,6
	4	Звучащие картины.	1	Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.	3,4
	5	Разыграй песню.	1		3,4
	6	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.	1,3
	7	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре). Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.	2,3,
«МУЗЫКА И ТЫ».	17				
«Чувства человека в музыке»	9				
	1	Край, в котором ты живешь.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.	1,2
	2	Художник, поэт, композитор.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.	1,4
	3	Музыка утра.	1	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	4,7
	4	Музыка вечера.	1	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.	4,7
	5	Музыкальные портреты.	1		3
	6	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	2,3
	7	Музы не молчали.	1		4
	8	Мамин праздник.	1		3
9	Обобщающий урок 3 четверти.	1	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).	1,2,3, 4,7	

				<p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке</p> <p>Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений.</p>	
«Музыкальные образы»	8				
	1	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	<p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).</p>	1,4
	2	Музыкальные инструменты.	1	<p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке</p>	4,6
	3	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1		3
	4	Музыка в цирке.	1	<p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p>	3
	5	Дом, который звучит.	1		1,2
	6	Опера-сказка.	1	<p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p>Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).</p>	4,2
	7	«Ничего на свете лучше нету»	1		3
8	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1		1,2,3, 4,6	
2 класс 34 ч					
«Россия-Родина моя».	3				
	1	Мелодия.	1		3,
	2	Здравствуй, Родина моя!	1		1
	3	Гимн России.	1		1,3
День, полный событий.	6				
	1	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	<p>Работать клавиатурой(в рабочей тетради)</p> <p>Определять жизненную основу муз.произведений.</p>	4,6
	2	Природа и музыка. Прогулка.	1	<p>Выявлять различные по смыслу муз.интонации.</p>	5,7
	3	Танцы, танцы, танцы	1	<p>Понимать основные понятия и термины.</p>	3,6
	4	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	<p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности.</p>	3
	5	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	<p>Инсценировать песни и пьесы программного характера.</p>	2,3
6	Обобщающий урок 1 четверти.	1	2,3,4, 5,6,7		

«О России петь – что стремиться в храм».	7				
	1	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	Эмоционально откликаться на живописные музыкальные и литературные образы.	3,7
	2	Русские народные инструменты.	1	Передавать с помощью детских муз.инструментов разных характер произведений.	3,6
	3	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий □ Радонежский.	1	Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.	1,2
	4	Молитва.	1	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	2
	5	С Рождеством Христовым!	1	Исполнять рождественские песни на уроке и дома.	2,3
	6	Музыка на Новогоднем празднике.	1	Интонационно осмысленно исполнять произведения разных жанров.	3,5
	7	Обобщающий урок 2 четверти.	1	Выполнять творческие задания в рабочей тетради.	1,2,3, 5,6
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3				
	1	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	Разыгрывать народные игровые песни-хороводы.	1,3
	2	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	Осуществлять опыты сочинения мелодий.	4,6
	3	Проводы зимы. Встреча весны...	1	Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни.	3,7
«В музыкально м театре».	5				
	1	Детский музыкальный театр. Опера	1	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы . И балета.	6
	2	Балет.	1		3,6
	3	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	Участвовать в ролевых играх музыкального спектакля.	3,6
	4	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы.	1	Рассказывать сюжеты литературных произведений. Положенных в основу опер и балетов.	3,6
	5	Увертюра. Финал.	1	Выявлять особенности развития образов.	3,6
«В концертном зале»	5				
	1	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.	3,4
	2	Обобщающий урок 3 четверти.	1	Сопоставлять инструменты с образами симфонической сказки. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.	3,4,6
	3	Карт □ки с выставки. Музыкальное впечатление	1	Сопоставлять характер музыки с ее нотной записью.	3
	4	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	Выполнять творческие задания в рабочей тетради.	3,4
	5	Симфония № 40. Увертюра	1		3
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.»	5				
	1	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты (орган).	1	Анализировать художественно- образное содержание произведений. Оценивать собственную музыкально-творческую	6,2

		И все это – Бах.		деятельность.	
	2	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	Оценивать деятельность своих одноклассников. Составлять афишу и программу заключительного концерта. Участвовать в подготовке и проведении заключительного концерта.	2,3,6
	3	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1		3,7
	4	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1		3,6
	5	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1		2,3,6, 7
итого	34				
3 класс 34 ч					
Россия – Родина моя.	5				
	1	Мелодия – душа музыки.	1	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	3
	2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1	Выражать свое отношение к искусству в процессе исполнения. Вспомнить песни о героических событиях истории Отечества	3,7
	3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.	1,2,3
	4	Кантата С.С. Прокофьев «Александр Невский».	1	Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.	1,2,3
	5	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1		1,2,3
День, полный событий.	4				
	1	Утро.	1	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки	3,7
	2	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	Оценивать взаимодействие выразительных и изобразительных особенностей.	3
	3	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения.	3
	4	Обобщающий урок поразделу.	1	Разрабатывать сценарии отдельных произведений.	3,7
« О России петь – что стремиться в храм.»	4				
	1	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	Обнаружить сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного характера.	2,3
	2	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».	2
	3	Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	Знакомиться с Жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, венчание).	2,3
	4	Обобщающий урок по	1	Интонационно осмысленно исполнять произведения.	

		разделу.			
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4				
	1	Настрою гусли на старинный лад...	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенностей народного творчества. Рассуждать о значении повтора. Контраста как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям. Принимать участие в традиционных праздниках народов России.	1
	2	Былина о Садко и Морском царе.	1		1,3
	3	Певцы русской старины. Лель мой Лель...	1		2,3
	4	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1		1,2,3
6					
В музыкальном театре	1	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	1	Рассуждать о значении дирижера, режиссера. Художника-постановщика. Участвовать в сценическом воплощении фрагментов муз.спектакля. Рассуждать о смысле и значении вступления. Увертюры к опере и балету. Воплощать в пении и пластическом интонировании сценические образы. Сравнивать содержание тем с нотной записью. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен из мюзиклов, опер.	3,6
	2	Опера «Орфей и Эвридика»	1		3
	3	Опера «Снегурочка».	1		2,3
	4	Полная чудес могучая природа. В заповедном лесу.	1		3,7
	5	«Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1		3,7
	6	В современных ритмах(мюзиклы).	1		3
	6				
В концертном зале	1	Музыкальное состязание.	1	Наблюдать за развитием музыки различных форм и жанров. Узнавать тембры различных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать стилевые особенности музыкальной речи.. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности музыки. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	3,6,
	2	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1		3,6
	3	Музыкальные инструменты (скрипка).	1		3,6
	4	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	1		3,5,6
	5	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.	1		3,5,6
	6	Обобщающий урок по разделу.	1		3,5,6
	6				
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5				
	1	Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	Выполнять изменения музыкальных образов. Разбираться в элементах нотной грамоты. Определять особенности построения музыкальных сочинений.	6,3
	2	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1		7
3	Певцы родной природы	1	7,6		

		(Э.Григ, П. Чайковский)		Определять принадлежность к тому или иному жанру. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.	
	4	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	1		3,7
	5	Обобщающий урок по разделу. Заключительный урок – концерт.	1		3,6,7
Итого	34				
		4 класс 34 часа			
«Россия-Родина моя».	3				
	1	Мелодия.. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	1	Размышлять музыкальных произведениях как о способе выражения чувств. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Исполнять Гимн. Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.	2,3
	2	... Как сложили песню. Звучащие картины.	1		3,7,1
	3	Гимн России. Ты откуда, русская. зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1		1,2
О России петь — что стремиться в храм...	4ч.				
	1	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.	1,2,
	2	Праздников праздник, торжество и» торжеств..	1	Сочинять мелодии на поэтические тексты.	1,3
	3	Ангел вопияше. ...	1		1,3,6
	4	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1,3
День, полный событий	6ч.				
	1	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.	3,6
	2	Зимнее утро. Зимний вечер..	1		3,7
	3	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.	3,4
	4	Ярмарочное гулянье.	1	Распознавать их художественный смысл.	3,6
	5	Святогорский монастырь	1	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.	2,3
	6	Приют, сияньем муз одетый	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	3,4,5

				Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3ч.				
	1	Композитор - имя ему народ	1	Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.	6
	2	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Исследовать историю создания музыкальных инструментов.	1,6
	3	.Музыкант-чародей. Народные праздники	1	Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1,2,3,4,5
В концертном зале	5ч.				
	1	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные)	3,4,5
	2	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1	на слух и по нотному письму, графическому изображению.	3,5
	3	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы...		Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов	3,5
	4	Патетическая соната. Годы странствий	1	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы	3,4
	5	Царит гармония оркестра.	1	Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из	3,4

				рабочей тетради.	
В музыкально м театре	6ч.				
	1	Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие).	1	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.	3,4
	2	За Русь мы все 1,2стеной стоим... (III действие). Обобщающий урок 3 четверти.	1	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.	1,2
	3	Сцена в лесу (IV действие). Исходила младшенька.	1	Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	3
	4	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.	3,4
	5	Балет «Петрушка».	1	Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.	
	6	Театр музыкальной комедии.	1	Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	3,5,6
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7ч.				
	1	Прелюдия. Исповедь души	1	Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.	3,4
	2	Революционный этюд.	1	Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства:	3,4
	3	Мастерство исполнителя..	1	литературой, изобразительным искусством, кино, театром.	3,4
	4	В интонации спрятан человек.	1	Оценивать свою творческую деятельность.	4,5
	5	Музыкальные инструменты	1	Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений.	4,5,6
	6	Музыкальный сказочник.	1	Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.	3,5
7	Рассвет на Москве-реке. <i>Обобщающий урок IV четверти — заключительный урок-концерт.</i>	1	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	3,4,5,6	
ИТОГО	34				

всего	135				
-------	-----	--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания МО учителей
 начальных классов
 МБОУСОШ № 5
 от 31 августа 2021 г № 1
Man Н.В.Матюшевская

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УР
 В.Г.Благодар
 31 августа 2021 г.



Пропитуровано, пронумеровано
В.Г. Чернышева
 В.Г. Чернышева
 12 страниц