

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №5
муниципального образования город-курорт Геленджик



УТВЕРЖДЕНО:
Решение педсовета протокол № 1
от 31.08. 2016 года
Председатель педсовета
Чернышева В. Г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
для детей с ЗПР**

(по конкретным видам внеурочной деятельности)

Ритмика

(спортивно- оздоровительное направление)

Срок реализации программы: **5 лет**
(1класс дополнительный, 1 – 4 классы)

Возраст обучающихся: **6,5-12 лет**

Составитель:
учитель начальных классов
Астафьева А.В.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Ритмика» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ СОШ № 5. Нормативная база для создания программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 3 июля 2016 года № 359-ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года №1241, от 22 сентября 2011 года №2357, от 18 декабря 2012 года №1060, от 29 декабря 2014 года №1643, от 31 декабря 2015 года №1576);

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в редакции постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 года №81).

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача России от 10.07.2015 № 26;

С давних пор музыка используется как лечебный фактор. Восприятие специально подобранной музыки не требует предварительной подготовки и доступно всем детям. Музыкально-ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще, активизируют мышление. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности. Музыкально-ритмические занятия имеют большое значение для детей с задержкой психического развития. Это связано с тем, что характерные для них особенности нервно-психического склада, эмоционально-волевая и личностная незрелость, своеобразие деятельности и поведения, особенности двигательной и психической сферы, хорошо поддаются коррекции специфическими средствами воздействия на ребенка, свойственными ритмике.

У большинства детей с ЗПР наблюдаются следующие двигательные нарушения:

- нарушение координации движений;
- скованность при выполнении движений и упражнений;
- отсутствие плавности движений;
- недостаточная ритмичность, трудность формирования двигательного автоматизма, двигательные персеверации.

Проблемы двигательной сферы у детей с ЗПР часто связаны не с нарушением опорно-

двигательного аппарата, а с недоразвитием высших психических функций. У этих детей ослаблено формирование межанализаторных связей, снижено внимание, память, восприятие, мыслительное и речевое развитие. Недостатки формирования ВПФ тесно связаны с развитием общей, ручной и артикуляционной моторики ребенка.

На занятиях ритмики средствами музыки и специальных двигательных и психологических упражнений происходит коррекция и развитие ВПФ, улучшаются качественные характеристики движения, развиваются такие важные для подготовки к школьному обучению личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения.

Данная **программа направлена** на коррекцию особенностей нервно-психического склада, своеобразия поведения и личностной реакции, а также эмоционально-волевой незрелости у детей с ЗПР.

Целью программы является создание условий для личностного развития обучающихся с ЗПР и коррекции отклонений в психическом и физическом развитии обучающихся с ЗПР, посредством воздействия специфическими средствами, свойственными ритмике.

Задачи программы:

- овладение разнообразными формами движения (ходьба, бег, прыжки, поскоки, гимнастические и танцевальные упражнения, упражнения с звучащими инструментами (дудки, погремушки и т.д.))
- развитие умения воспринимать на слух, различать и понимать специфические средства музыкального «языка» (динамика, темп и т. д.);
- развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти;
- развитие умственной деятельности, творческого воображения, памяти, формирование произвольного внимания, пространственной ориентировки и координации, улучшение осанки;
- развитие умения совместной коллективной деятельности;
- воспитание самоорганизации и самодисциплины;
- приобщение детей к музыке, совершенствование музыкально-эстетических чувств.

Учитывая, что занятия ритмикой являются частью образовательной и коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ЗПР, можно выделить четыре **основных направления работы** с детьми, реализуемые на занятиях ритмики:

- оздоровительное;
- образовательное;
- воспитательное;
- коррекционно-развивающее.

Занятия ритмикой способствуют укреплению у детей мышечного корсета, у детей формируются правильное дыхание, развиваются моторные функции, воспитывается правильная осанка, походка, грация движений, что способствует в целом оздоровлению всего детского организма.

Таким образом, на первый план выходит необходимость первоначальной коррекции двигательной сферы детей с ЗПР на занятиях коррекционной ритмикой.

С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка. Музыкально - ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность.

Программа содержит 4 раздела:

- «Ритмико-гимнастические упражнения»;
- «Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами»;
- «Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку»;

- «Народные пляски и современные танцевальные движения».

Программа по курсу «Ритмика» рассчитана на **5 лет обучения** для детей с ЗПР из 1 – 4-ых классов: по **33 часа** (одно занятие в неделю) в 1 и 1дополнительном классах и по **34 часа** (одно занятие в неделю) во 2 – 4 классах **после уроков во второй половине дня**.

2. Тематическое планирование

№	Наименование разделов, блоков, тем.	1 класс			1 дополн. класс			2 класс			3 класс			4 класс			Характеристика деятельности обучающихся
		Всего часов	ауди торные	вне аудиторные	Всего часов	ауди торные	вне аудиторные	Всего часов	ауди торные	вне аудиторные	Всего часов	ауди торные	вне аудиторные	Всего часов	ауди торные	вне аудиторные	
1	Ритмико-гимнастические упражнения	9	9		9	9		9	9		9	9		9	9		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять инструкцию учителя Развивать пространственную ориентацию. Развитие координации движения, внимания. Развитие равновесия
2	Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами	7	7		7	7		7	7		7	7		7	7		Развитие речи, музыкального слуха Развитие выразительности и четкости исполнения движений. Развитие двигательной памяти, внимания. Развитие чувства ритма. Манерность исполнения движений. Выразительность исполнения. Развитие координации движения, памяти, внимания.
3	Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку	9	9		9	9		9	9		9	9		9	9		Создание музыкально-двигательного образа. Самостоятельность исполнения танцевальных композиций. Развитие чувства партнера. Развитие ритма, музыкального слуха. Развитие творческих способностей

4	Народные пляски и современные танцевальные движения	8	8		8	8		9	9		9	9		9	9		Развитие выразительности исполнения движений. Закрепление танцевальных жанров. Ориентировка в пространстве. Точность исполнения движений под музыку. Активизация двигательной памяти. Координация, ориентировка в пространстве. Умения действовать с предметами – удерживать их в руке
	ИТОГО:	33	33		33	33		34	34		34	34		34	34		

3. Содержание программы по коррекционному курсу "Ритмика"

1 класс (33ч)

Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)

Вводный урок. Ходьба и бег. Разновидности ходьбы. Танцевальный шаг на полупальцах. Ритмико-гимнастические упражнения. Подбрасывание, перекатывание малого мяча, обруча в заданном ритме под музыку. Упражнение с препятствиями и на координацию движений. Строевые упражнения. Перестроения. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой. Итоговое занятие

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)

Вводный урок. Упражнения на внимание. Упражнение на расслабление мышц. Упражнение на координацию движений. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности. Итоговое занятие

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)

Импровизация движений на музыкальные темы. Упражнения, развивающие темп и ритм. Индивидуальное творчество. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Упражнения в передаче игровых образов под музыку. Русские народные игры. Упражнения на передачу в движении характера музыки. Упражнения на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание. Итоговое занятие.

Народные пляски и современные танцевальные движения (8 часов)

Танцевальные упражнения и движения. Соединение движения с музыкой. Танцевальные упражнения и движения с предметами. Элементы русских народных плясок. Упражнения на развитие танцевального творчества. Итоговое занятие

1 дополнительный класс (33ч)

Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)

Вводный. Разновидности ходьбы. Танцевальный шаг на полупальцах. Перестроения. Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме. Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку. Упражнение с препятствиями и на координацию движений. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой. Итоговое занятие.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)

Вводный. Упражнения на внимание. Упражнение на расслабление мышц. Упражнение на координацию движений. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности. Итоговое занятие

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)

Импровизация движений. Упражнение в равновесии. Индивидуальное творчество. Упражнения с гимнастическими палками. Упражнения с обручем. Упражнения для развития ритма. Упражнение на передачу в движении характера музыки. Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание. Итоговое занятие

Народные пляски и современные танцевальные движения (8 часов)

Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию. Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками, флажками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Танец «Русская плясовая»

2 класс (34ч)

Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)

Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Разновидности ходьбы и бега. Разновидности прыжков. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Разновидности прыжков (с изменением ритма музыки). Перестроение под музыку. Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолением препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. Упражнение в движении с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)

Чередование ходьбы и бега. Упражнения, развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. Основная стойка. Разновидности шага. Построение. Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Упражнение на релаксацию.

Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)

Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Перестроение. Строевые упражнения. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Эстафеты со скакалками. Чередование ходьбы и бега. Перестроения под музыку. Эстафеты с обручами. Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. Танец «Стукалка». Музыкальная игра. Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с флажками.

Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов)

Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками, флажками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Танец «Русская плясовая» Упражнения на релаксацию

3 класс (34ч)

Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)

Инструктаж по ТБ. Разные виды ходьбы под счет, под музыку, виды бега. Разновидности ходьбы и бега в зависимости от характера музыки. Упражнение для развития быстроты реакции движения. Разновидности прыжков под счет. Танцевальный шаг на полупальцах. Подвижная игра. Упражнения для развития координационных способностей. Разновидности прыжков с изменением ритма музыки. Перестроения под музыку в шеренгу, в круг. Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя с изменением темпа счета, под музыку. Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. Упражнения для развития пространственной ориентировки. Перестроения. Разновидности ходьбы и с преодолением

препятствий, изменением ритма движений. Чередование ходьбы и бега с перестроением под определенный темп музыкального сопровождения. Упражнение в движении с гимнастическими палками, скакалками, обручем под изменяющийся темп музыки. Упр. для укрепления мышц пресса

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)

Чередование ходьбы и бега. Упр. развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упр. на развитие внимания. Чередование ходьбы и бега с построениями под определенные доли музыкального произведения. Имитационные упражнения. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Основная стойка. Построения. Играть, отстукивать и отзванивать ритм мелодии. Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Упр. для формирования правильной осанки. Танец «Стукалка». Ритмико-гимнастические упр. с мячами. Солирование с барабаном и с колокольчиками. Танец с колокольчиками. Упр. для развития координационных способностей

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)

Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Упр. для развития быстроты реакции. Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Стойка. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Упр. для развития игровой деятельности

Использование различных атрибутов, пособий для развития двигательной активности. Чередование ходьбы и бега. Перестроение под музыку. ОРУ с гимнастическими палками и с обручами. Упр. на развитие координационных способностей. Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Сужение и расширение круга. Упр. для развития пластичности. Ритмико-гимнастические упр. с мячами. Ритмико-гимнастические упр. с флажками. Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, учитывая характер музыки.

Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов)

Танцевальные упражнения. Подвижная игра. Упр. для развития чувства ритма. Обучение танцевальным движениям. Музыкальная игра. Упр. для укрепления свода стопы. Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. Подвижная игра. Упр. для расслабления. Танцевальные упр. «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Кружение. Танцы «Русская плясовая», «Хороводный». Упр. на развитие мелкой моторики рук, чувства ритма. Участие в школьных и классных праздниках и концертах

4 класс

Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)

Инструктаж по ТБ. Разные виды ходьбы под счет, под музыку, виды бега. Упражнения для формирования правильной осанки. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения. Отражение разными видами ходьбы ритмического рисунка мелодии. Упражнение для развития быстроты реакции движения. Разновидности прыжков под счет. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах. Отражение хлопками ритмического рисунка мелодии. Упражнения для развития координационных способностей. Разновидности прыжков с изменением ритма музыки. Перестроения под музыку в шеренгу, в круг. Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя с изменением темпа счета, под музыку. Составление простых ритмических рисунков. Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. Перестроения. Разновидности ходьбы и с преодолением препятствий, изменением ритма движений. Чередование ходьбы и бега с перестроением под определенный темп музыкального сопровождения. Упр. для развития гибкости и для укрепления мышц спины. Упражнение в движении с гимнастическими палками, скакалками, обручем под изменяющийся темп музыки. Составление простых ритмических рисунков.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)

Чередование ходьбы и бега. Упр. развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Упр. на развитие внимания. Чередование ходьбы и бега с построениями под определенные доли музыкального произведения. Исполнение различных ритмов на барабане в медленном и быстром темпе. Имитационные упражнения. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Исполнение различных ритмов колокольчиками в медленном и быстром темпе. Основная стойка. Построения. Играть, отстукивать и отзванивать ритм мелодии. Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Передача на различных инструментах основных ритмов знакомых песен. Упр. для формирования правильной осанки. Танец «Стукалка». Ритмико-гимнастические упр. с мячами. ОРУ в движении. Солирование с барабаном и с колокольчиками. Танец с колокольчиками. Упр. для развития координационных способностей

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)

Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. Упр. для развития быстроты реакции. Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Стойка. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Упр. для развития игровой деятельности. Использование различных атрибутов, пособий для развития двигательной активности. Эстафеты со скакалками. Упр. для формирования правильной осанки. Чередование ходьбы и бега. Перестроение под музыку. Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. ОРУ с гимнастическими палками и с обручами. Игра с пением. Упр. на развитие координационных способностей. Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Подражательные движения. Сужение и расширение круга. Эстафета с обручами. Упр. для развития пластичности. Ритмико-гимнастические упр. с мячами. Ритмико-гимнастические упр. с флажками. Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, учитывая характер музыки. Подражательные движения.

Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов)

Танцевальные упражнения. Упр. для развития чувства ритма. Знакомство с новыми элементами танца и движениями: присядка, полуприсядка на месте и с продвижением. Музыкальная игра. Упр. для укрепления свода стопы. Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. Упр. для расслабления. Знакомство с новыми элементами танца: шаг вальса прямой и с поворотом. Упр. на развитие мелкой моторики рук, чувства ритма.

Танцевальные упр. «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Участие в школьных и классных праздниках и концертах

4. Результаты освоения программы коррекционного курса "Ритмика"

Личностные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укреплении личного здоровья.

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

Метапредметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;
- планирование и организация самостоятельной деятельности (учебной и досуговой) с учетом индивидуальных возможностей и требования сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях;
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия.
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки, отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами, воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами, выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;
- выполнять дыхательные упражнения;
- использовать на уроках ритмики умения, полученные на занятиях по музыке и физической культуре;
- уметь себя самопрезентовать в выступлениях перед зрителями.

5. Формы и виды контроля

Программа считается освоенной, если ребенок присутствовал не менее, чем на половине занятиях по ритмике. Одна из форм подведения итогов - участие в классных и общешкольных праздниках и концертах

6. Методические рекомендации

Занятия ритмикой тесно связаны с обучением на занятиях физкультурой и музыкой. При этом формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляются на занятиях физкультурой и музыкой. На занятиях ритмики происходит дальнейшее практическое освоение понятий, умений и навыков в специфической форме музыкально-ритмической деятельности. Коррекционно-развивающие занятия ритмикой являются эффективной и адекватной формой проведения занятия при работе с детьми с ЗПР, построенного на сочетании музыки, движения и слова. Ритмика является одной из своеобразных форм активной терапии (с элементами кинезотерапии) средствами специально подобранных методов и методик, направленных на преодоление недостатков психомоторной, двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР средствами музыкально-ритмической деятельности и психоразвивающих упражнений, построенных на сочетании движений, музыки и слова.

Включенные в занятие игры имеют особое значение. Это связано с тем, что игра является основной формой деятельности школьников. Они способствуют развитию произвольности движений и поведения, развитию мышления, личностных качеств детей. Соревновательный характер подвижной игры активизирует личностные, и познавательные качества ребёнка. Вызывает стремление осознать правила игры, даёт возможность почувствовать свое место в команде, свою роль в общей игре. Чтобы ребёнку быть успешным в игре среди детей, ему необходимо вовремя включиться в деятельность, правильно выполнять движения и действия. Таким образом, предъявление на занятия ритмичной заданий в игровой форме и проведение игр позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающего воздействия, а при работе с детьми с ЗПР, иногда это и единственный способ решить на занятии все поставленные задачи. Следует также отметить, что игры создают благоприятные условия для развития творческого воображения.

Ученикам необходимо для урока ритмики иметь тапочки и гимнастическую форму. Уроки должны проводиться в специальном или приспособленном просторном помещении, отвечающем по санитарно-гигиеническим характеристикам тем требованиям, которые предъявляются к помещениям для подобных занятий. В помещении должны находиться музыкальный инструмент, гимнастические скамейки, шведская стенка, стулья для отдыха для детей и для сидячих упражнений, желателен ковер или индивидуальные коврики подстилки (многие задания выполняются сидя на полу). Оборудование для проведения уроков ритмики: мячи, шары разных размеров и цвета, флажки, ленты, косынки, обручи, кегли, скакалки, гимнастические палки, колокольчики, барабанчики, бубны, ложки и т.п. – по количеству детей в классе. В начале и в конце каждого занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
	Библиотечный фонд	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. М., 1992. 2. Галанов А.С. Игры, которые лечат. М., 1998 3. Движения под музыку в детском саду / Под ред. Косицыной М.А. 4. Каргушина М.Ю. Оздоровительные вечера досуга. М., 2005 5. Конорова Е.В. «Методическое пособие по ритмике» выпуск 1 – Музыка, 2012 6. Конорова Е.В. «Методическое пособие по ритмике» выпуск 1 – Музыка, 2012 7. Котышева Е.Н. «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» - Речь, 2010 8. Марковская И.Ф. Задержка психического развития. М., 1993. 9. Музыка и движение в коррекционно-воспитательной работе в спец. детском саду для детей с нарушением интеллекта / Под ред. Зарина А.П., Ложко Е.Л., СПб. 1994. 10. Программы для общеобразовательных учреждений: Коррекционно-развивающее обучение: Нач. классы / Сост. Л. А. Вохмянина. – М.: Дрофа, 2000. 11. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. -М., 1999. 12. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 	1

	2001.	
	Оборудование зала	
	Малые мячи, обручи, флажки, гимнастические палки, скакалки по количеству детей в классе; гимнастическая скамья, кегли, музыкальный инструмент, детские бубны, конкальные по количеству детей в классе.	По мере необходимости

СОГЛАСОВАНО:
 Протокол заседания методического
 объединения учителей начальных классов
 от 31.08.16 г. № 1
Мам /Н.В. Матюшевская/

СОГЛАСОВАНО:
 Заместитель директора по УМР
 /В.Г. Благодарю/
 31.08.2016 г.